

ÍNDICE

1 Descripción, situación y clima.....	15
2 Contexto histórico.....	17
2.1 La vivienda social en los siglos XIX y XX	17
2.1.1 El problema.....	17
2.1.2 Propuestas y actuaciones en el siglo XIX.....	20
2.1.3 Actuaciones en el siglo XX en Europa.....	23
2.1.4 España 1853-1936: crónica de un fracaso.....	28
2.1.5 España desde el franquismo a la democracia: la vivienda protegida	34
2.2 El desarrollo de la periferia de Córdoba hasta 1950.....	41
2.2.1 Evolución urbana de Córdoba desde sus orígenes hasta la conquista castellana	41
2.2.2 La ciudad dentro de sus muros: 1236-1850	49
2.2.3 La lenta incorporación a la modernidad: 1850-1950. El casco histórico y sus rondas.....	64
2.2.4 La expansión periférica: 1900-1950.....	76
2.3 Precariedad de la vivienda y vivienda social en Córdoba.....	87
3 Los actores	97
3.1 Fray Albino González Menéndez-Reigada O.P.	97
3.1.1 Biografía.....	97

3.1.2 Pensamiento	99
3.2 Juan Manuel Font del Riego	102
3.3 Antonio Cañero Baena.....	104
3.4 Carlos Sáenz de Santamaría de los Ríos.....	107
3.5 Antonio Cruz-Conde y Conde.....	111
4 La Asociación Benéfica La Sagrada Familia.....	117
4.1 Antecedentes.....	117
4.2 Constitución.....	120
4.3 Actividad	123
5 Contexto físico: los terrenos	125
6 Estudio tipológico	129
6.1 Fundamentos para la vivienda unifamiliar.....	129
6.2 Las viviendas.....	133
6.3 El plano y el viario	139
6.4 Equipamientos.....	143
6.5 Comparación con la barriada de Fray Albino	150
6.5.1 Ubicación.....	151
6.5.2 Cronología de la edificación y volumen edificado	151
6.5.3 Tipología residencial y trazado viario	154
6.5.4 Equipamientos	156
6.6 Toponimia	159
6.6.1 Análisis.....	159
6.6.2 Descripción	160
7 Estudio histórico	173
7.1 Construcción de la barriada	173
7.1.1 El proyecto inicial.....	173
7.1.2 Proyecto de ampliación y alteraciones del proyecto original.....	182
7.1.3 Financiación	186
7.1.4 Ejecución de las obras.....	190
7.2 Evolución de la barriada. Alteraciones de la tipología original. ...	196
7.2.1 Adjudicación de las viviendas.....	196
7.2.2 Los vecinos reforman sus hogares.....	198

7.2.3	Calificación del suelo y alteraciones de la tipología	202
7.2.4	Pavimentación de la barriada	209
7.2.5	Pase a propiedad de las viviendas	216
7.2.6	La barriada en la actualidad	219
7.3	Desarrollo del área urbana suroriental desde la década de 1950	222
8	Estudio demográfico.....	233
8.1	Evolución de la población	233
8.2	Procedencia.....	242
8.3	Estructura de la población	247
8.3.1	Edad.....	247
8.3.2	Familia	252
8.3.3	Formación	254
8.3.4	Empleo.....	258
8.4	Aspectos antropológicos.....	262
8.4.1	Vida cotidiana y relaciones sociales	264
8.4.2	Consideración vecinal del barrio.....	269
8.4.3	Diversiones en el barrio	272
8.4.4	Lugares de esparcimiento.....	275
9	La Asociación de Vecinos.....	277
9.1	Organización y funcionamiento.....	277
9.2	La reparación de las viviendas como impulso para su fundación	287
9.3	Actividad representativa: denuncia y reivindicación.....	291
9.3.1	Pase a propiedad de las viviendas y abono de hipotecas.....	291
9.3.2	Urbanismo y defensa del modelo tipológico	292
9.3.3	Infraestructuras urbanas y servicios municipales	295
9.3.4	La polémica cuestión del cine Osio.....	302
9.3.5	Otras iniciativas de carácter social. Reconocimientos.	308
9.4	Funciones socioculturales.....	310
9.4.1	Educación	311
9.4.2	Cultura.....	313
9.4.3	Deporte.....	317
9.4.4	Actividades recreativas y festivas.....	320
9.5	El Grupo Cultural Juvenil y el PCE	322

10 Usos y servicios en la barriada.....	331
10.1 Comercio.....	331
10.1.1 Hacia 1960.....	332
10.1.2 1982.....	335
10.1.3 2015.....	337
10.2 La industria de la platería.....	341
10.3 Comunicaciones y transportes	344
10.3.1 Vehículo particular	344
10.3.2 Transporte público.....	350
10.3.3 Desplazamiento a pie.....	361
10.4 Asistencia sanitaria.....	366
10.5 Centros educativos.....	368
10.6 La parroquia	373
10.7 Cines	375
11 Conclusión.....	379
12 Bibliografía.....	385
13 Apéndice: composición de la Junta Directiva de la AVVC desde su fundación	401
14 Agradecimientos.....	405
15 Abreviaturas más empleadas	407
16 Índice de ilustraciones	409