álbum piano

PAISAJES

un panorama multicolor del lenguaje pianístico
a colorful panorama of pianistic language

f e d e r i c o a b a d

hipocampo

© Federico Abad Ruiz, 2010

© De esta edición: Federico Abad Ruiz, 2018

Imagen de la portada realizada por Vectorportal.com
Autorizada para uso comercial

© Foto del autor: Francisco González

Impresión y encuadernación:
Fullcolor Printcolor S. L.

correo@federicoabad.com
www.federicoabad.com
www.federicoabad.es

Depósito legal: CO-545-2018

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión total o parcial
de este libro sin la autorización previa y por escrito del autor.
Todos los derechos reservados.

Impreso en España / Printed in Spain

ÍNDICE / CONTENTS

1 / A lo sentimental ● 7

2 / School Rag ● 11

3 / Mediterránea no. 1 ● 15

4 / Vals no. 1 ● 20

5 / Pequeña eslava ● 24

6 / Nada más ● 27

7 / Nocturno ● 30

8 / Andaluza ● 37

9 / Vals no. 2 ● 42

10 / Obertura de los niños ● 44

11 / Primer amor ● 56

12 / Blues de los pabellones ● 59

13 / Mediterránea no. 2 ● 63

14 / Black & White Blues ● 68

15 / Balada del aire ● 72

SOBRE EL AUTOR

Titulado Superior en Pedagogía Musical, Diplomado en Ciencias de la Educación por Humanidades y profesor de Música en Educación Secundaria, Federico Abad ha compuesto también *Radio Jungla*[1], un álbum que reúne ocho temas instrumentales de ritmos latinos, y es autor de dos manuales de lenguaje musical, *¿Do re qué?*, (Berenice, 2006-2017, con siete ediciones gracias a su difusión en España e Hispanoamérica) y *Música fácil* (Berenice, 2018), así como de *La colección Dolores Belmonte*, estudio etnomusicológico de un cancionero infantil de la Andalucía Oriental (Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2008). Entre sus trabajos figura el desarrollo de contenidos y los textos para el área museográfica del Centro Flamenco Fosforito (Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura, 2013) y dos guías didácticas para conciertos de la Orquesta de Córdoba. Ha sido miembro fundador y presidente de la Asociación de Profesores de Música de Andalucía. Como especialista en didáctica de la informática musical viene impartiendo diversos cursos presenciales y *online* para profesores y para el alumnado de máster de la Universidad de Córdoba. Además de su página web personal, donde se hace referencia a sus publicaciones en otros ámbitos, mantiene el blog de aula *Sí, soy músico. ¿Y qué?* y el blog colaborativo *Va de bailes*.

ABOUT THE COMPOSER

Higher Degree in Music Education, Teaching Degree for Human Sciences and Music teacher, Federico Abad has also composed *Radio Jungla*[2], an álbum that contains eight themes of latin rhythms, and is the author of two manuals for musical languaje, *¿Do re qué?* (Berenice, 2006-2017, seven editions, which has widespread in Spain and in Latin America), and *Música fácil* (Berenice, 2018). He has also written *La colección Dolores Belmonte*, ethnomusicological study of a children's song book of Eastern Andalusia (Musical Documentation Center of Andalusia, 2008). His work includes the development of content and texts for the exhibition area of Fosforito Flamenco Center (Córdoba City Council, Culture Departament, 2013), and two didactic guides for concerts of the Orquesta de Córdoba. He has been a founding member and president of the Music Teachers Association of Andalusia. As a specialist in music computing didactics, he has been teaching several online and in front courses for teachers and for the master's students at the University of Córdoba. In addition to his personal web page, where his publications in other areas are referenced, he keeps the classroom blog *Sí, soy músico. ¿Y qué?* and the collaborative blog *Va de bailes*.

---

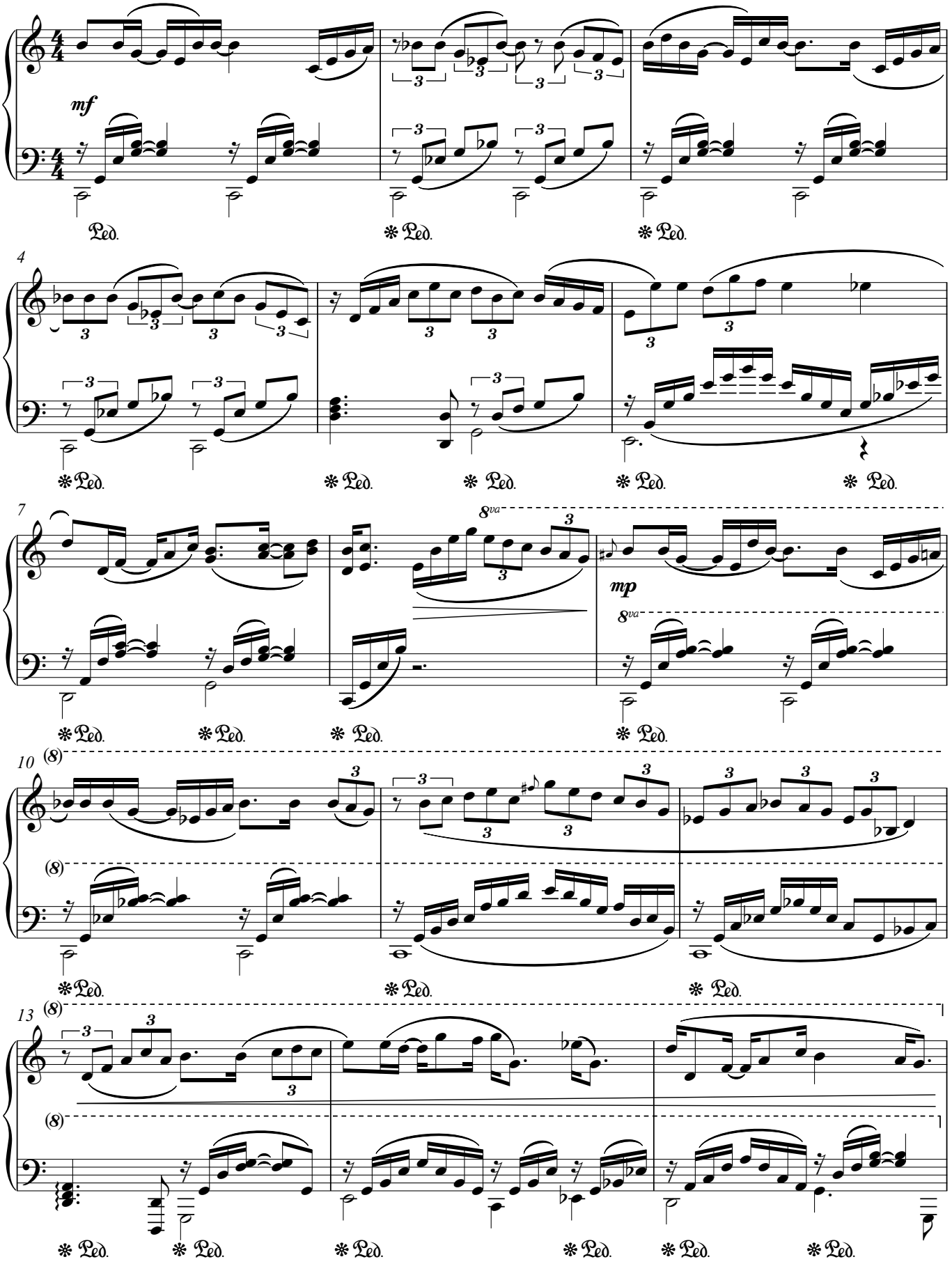
[1] *Paisajes* y *Radio Jungla* están disponibles en audio en las principales plataformas de distribución musical: Spotify, Amazon, iTunes, Google Play, CD Baby, etcétera.

[2] *Paisajes* and *Radio Jungla* are available in audio on the main music distribution platforms: Spotify, Amazon, iTunes, Google Play, CD Baby, and so on.

A LO SENTIMENTAL

Adagio ♩ = 65

Federico Abad

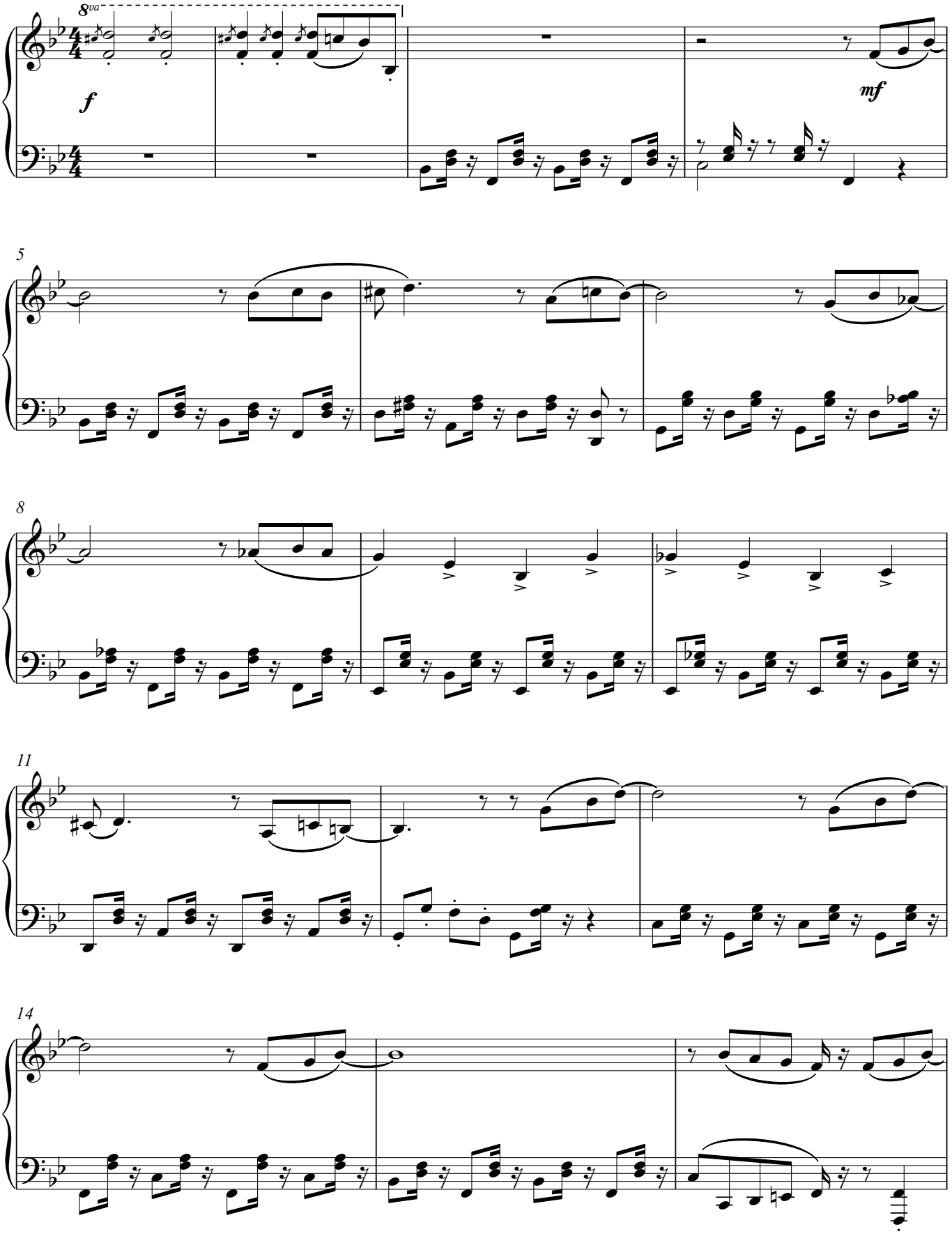


Copyright © 2010 Federico Abad

SCHOOL RAG

Allegro ♩ = 130

Federico Abad

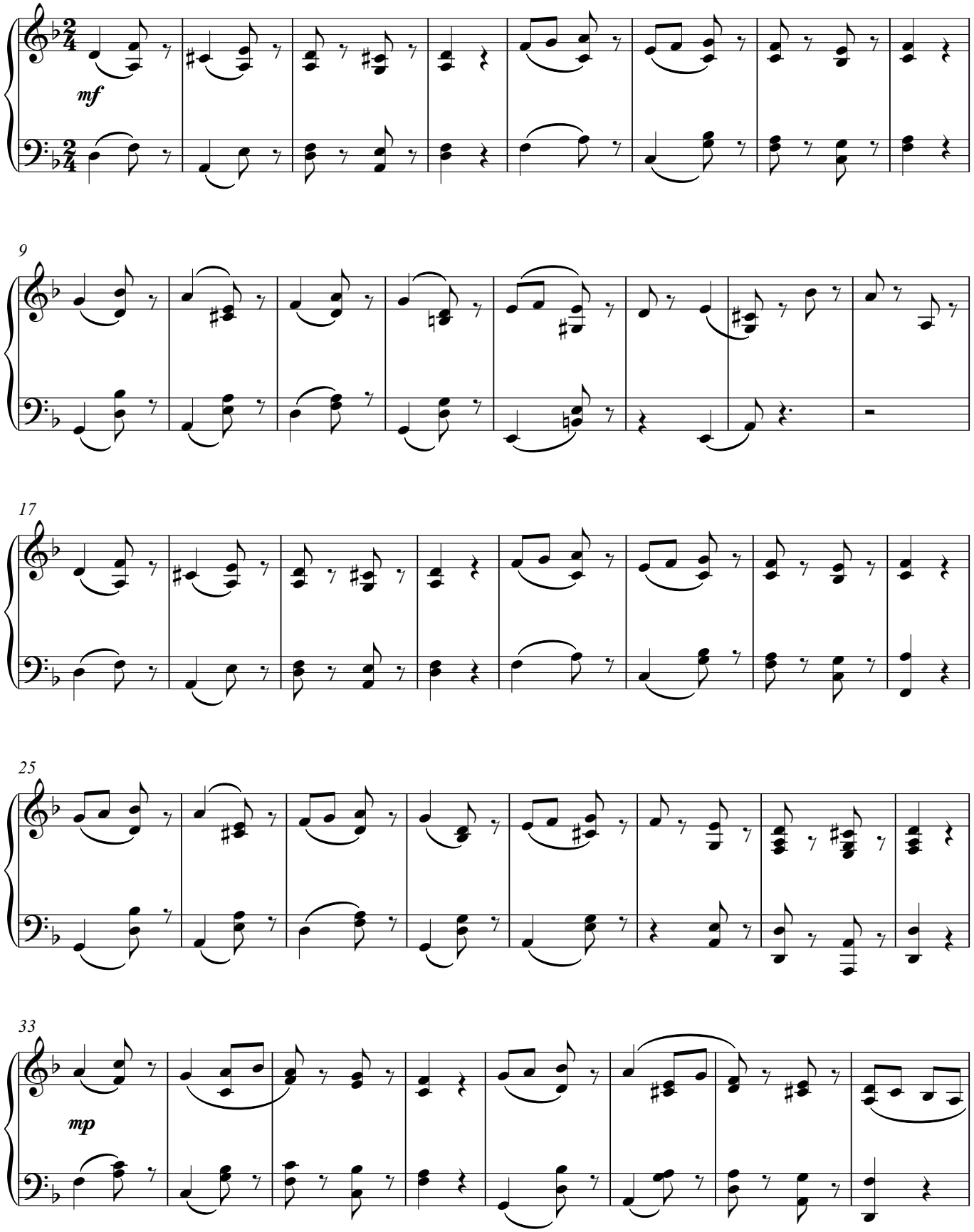


Copyright © 2010 Federico Abad

PEQUEÑA ESLAVA

Vivace ♩ = 190

Federico Abad

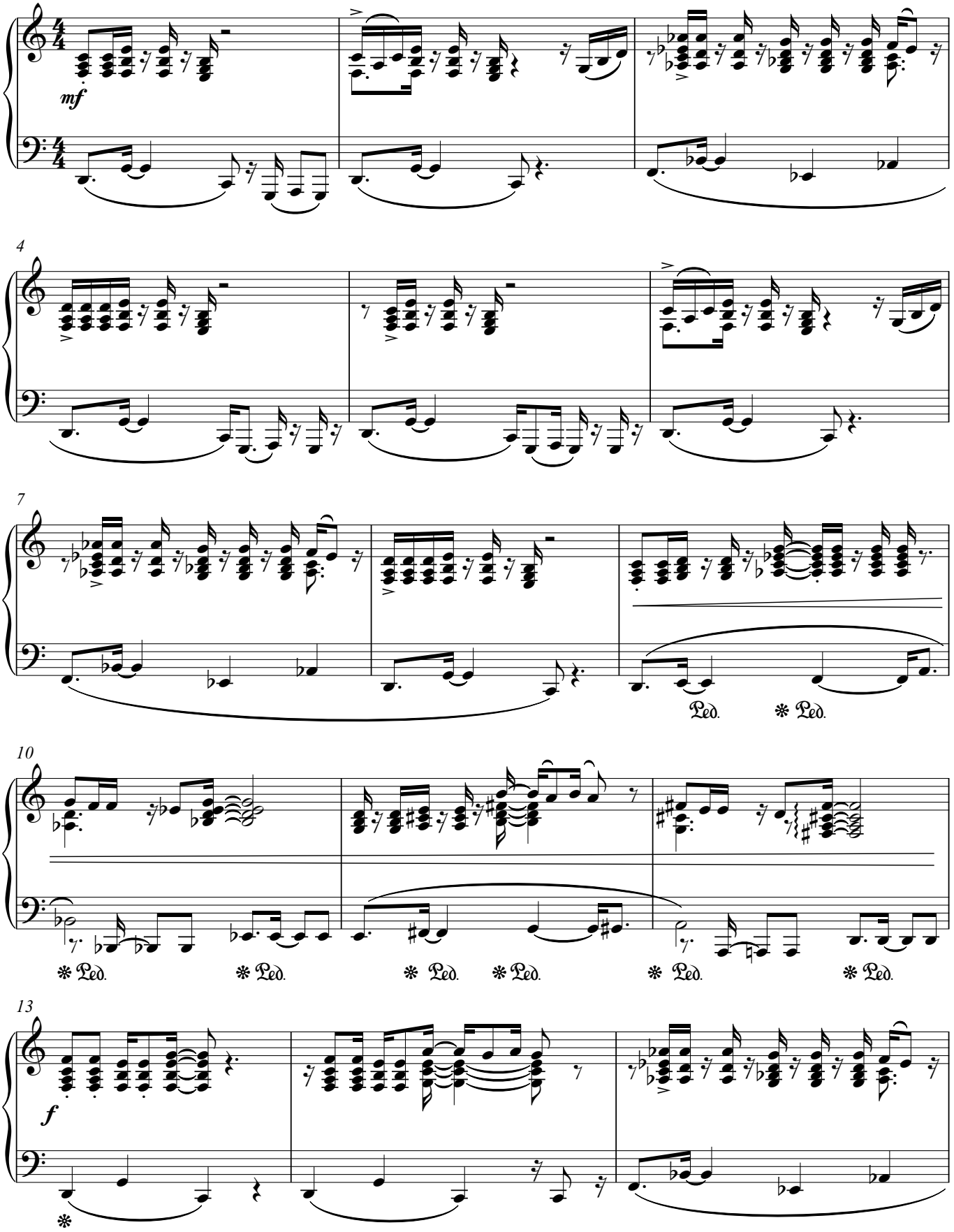


Copyright © 2010 Federico Abad

NADA MÁS

Allegretto ♩ = 110

Federico Abad

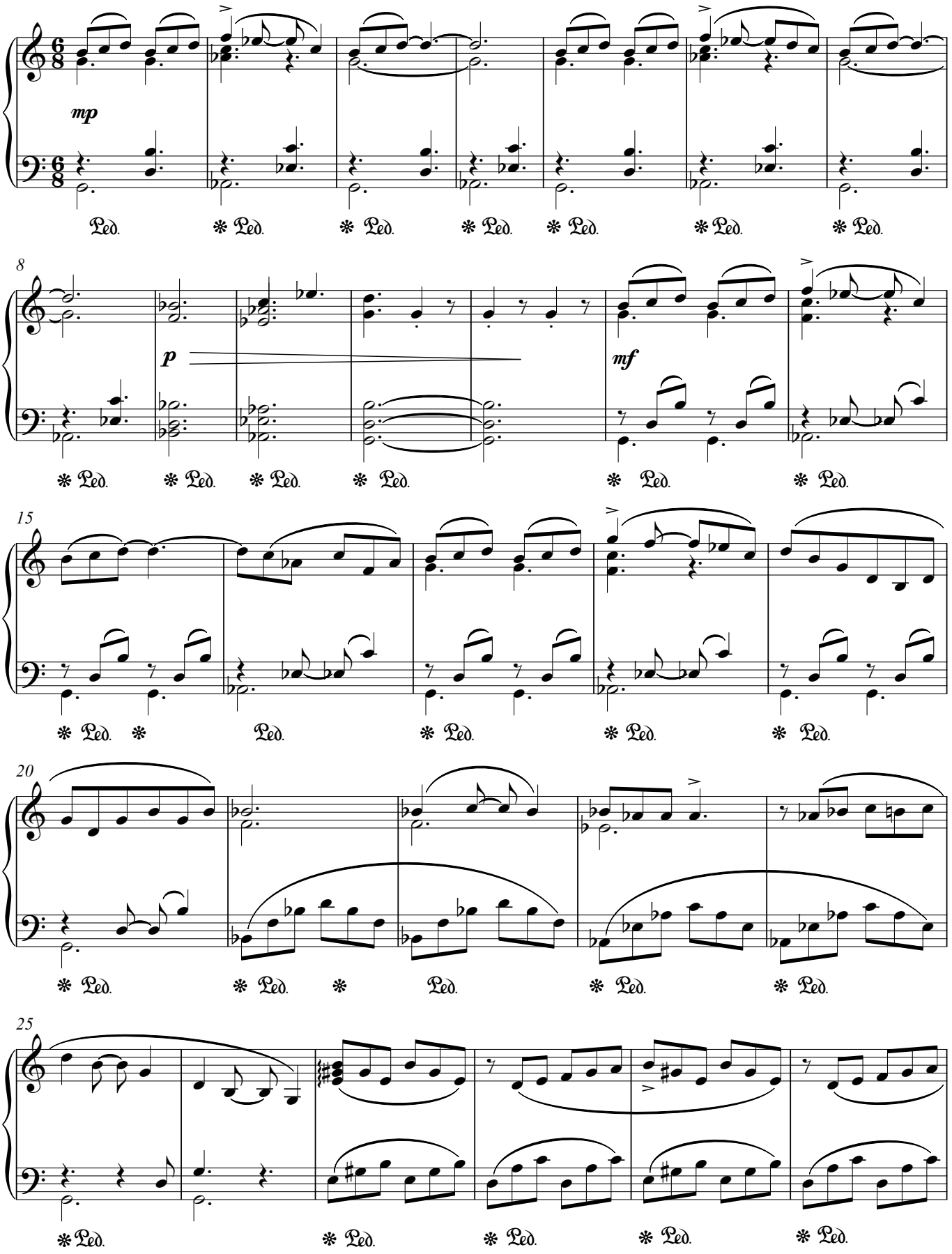


Copyright © 2010 Federico Abad

ANDALUZA

Più mosso ♩. = 130

Federico Abad

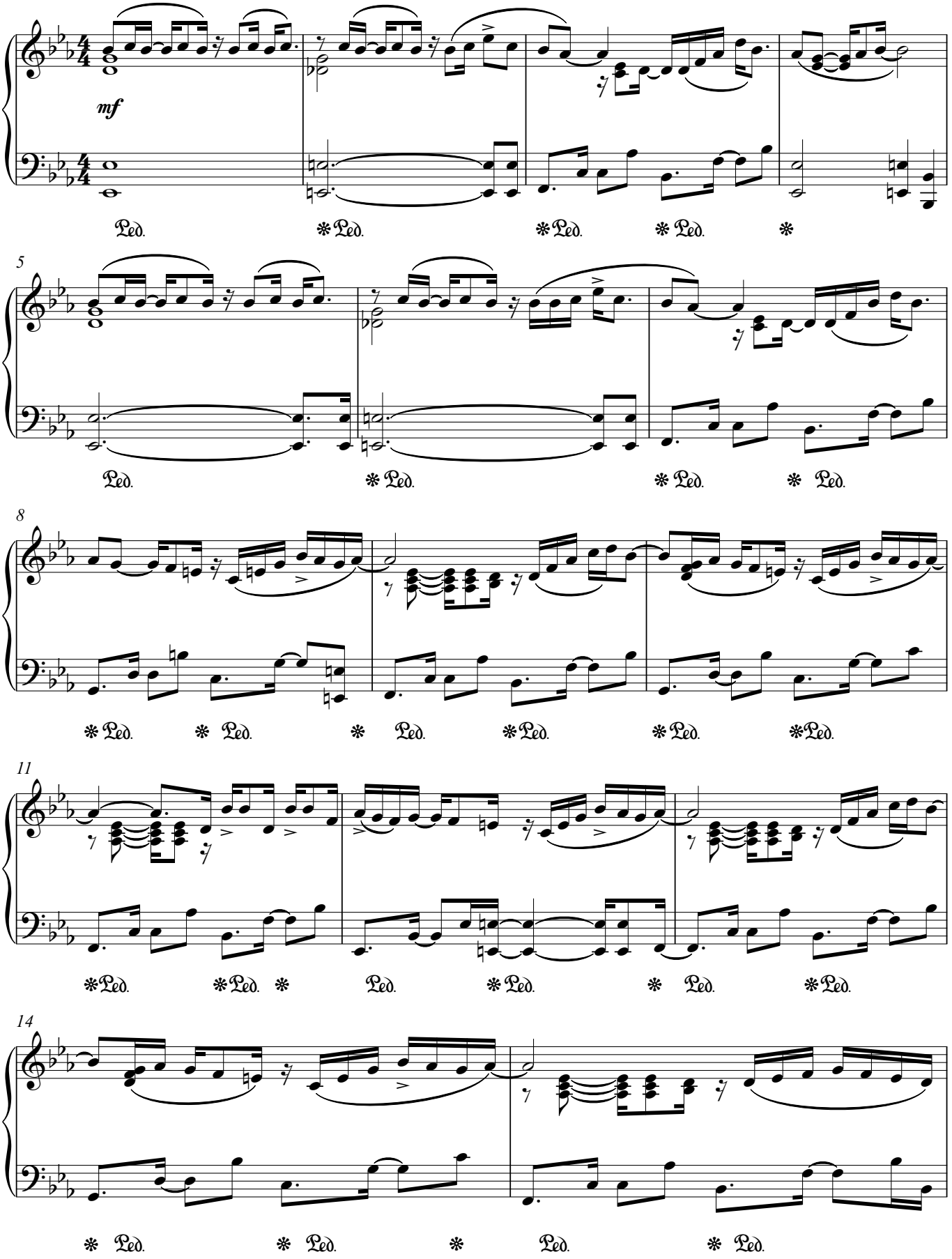


Copyright © 2010 Federico Abad

MEDITERRÁNEA NO. 2

Allegretto con moto ♩ = 100

Federico Abad

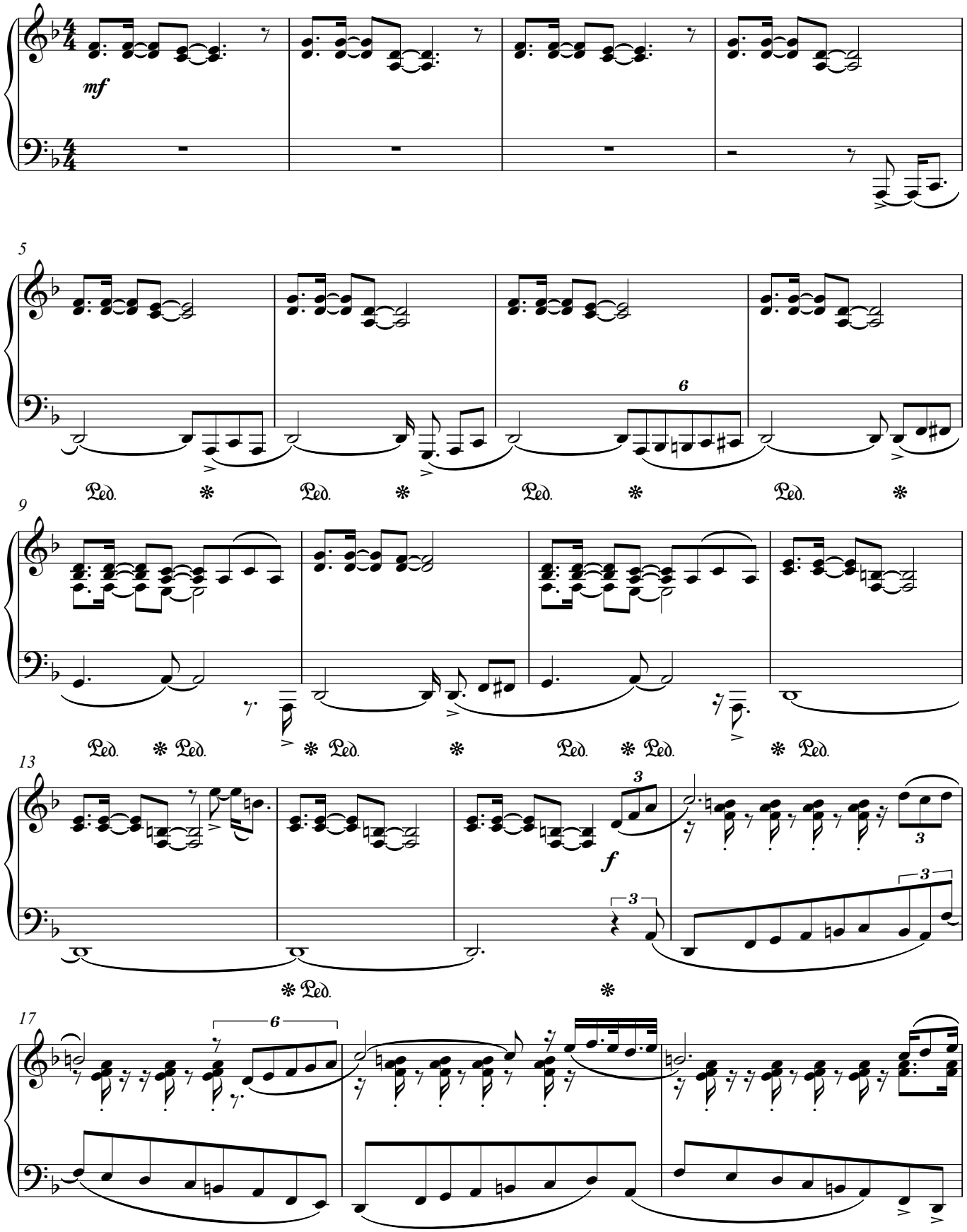


Copyright © 2010 Federico Abad

BLACK & WHITE BLUES

Moderato ♩ = 100

Federico Abad

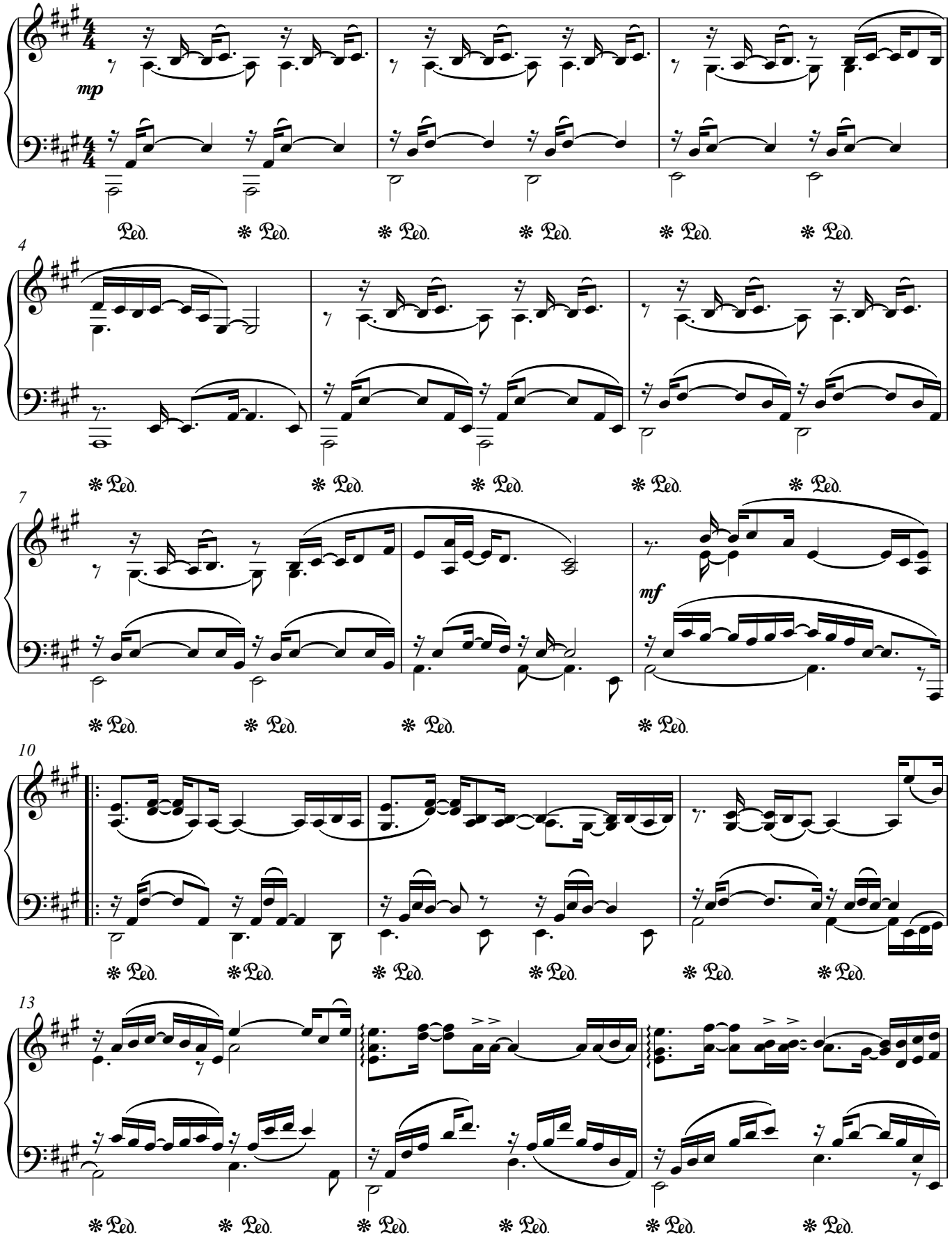


Copyright © 2010 Federico Abad

BALADA DEL AIRE

Adagio ♩ = 66

Federico Abad



Copyright © 2010 Federico Abad