

Índice

Presentación	11
1. La tradición cancional infantil.....	15
1.1. Valores de la canción infantil tradicional.....	15
1.1.1. Simplicidad.....	17
1.1.2. Rítmica ágil.....	17
1.1.3. Adaptabilidad	18
1.1.4. Potencialidad lúdica.....	18
1.1.5. Sentimentalidad.....	19
1.1.6. Potencialidad dramática.....	20
1.1.7. Humorismo.....	21
1.1.8. Elusión de la racionalidad.....	21
1.2. Las clasificaciones de la tradición cancional infantil.....	23
1.2.1. Retahílas.....	26
1.2.2. Canciones de juego.....	28
1.2.3. Romances y piezas de carácter burlesco	29
2. Estudio de nuestro cancionero infantil	32
2.1. Metodología.....	32
2.1.1. Criterios de selección.....	32
2.1.2. Criterios de transcripción.....	34
2.2. Análisis literario	36
2.2.1. Métrica.....	36
2.2.2. Temática.....	40
2.2.3. Adaptación texto-música y recursos estilísticos.....	49
2.3. Análisis musical	55
2.3.1. Estructura melódica	56
2.3.2. Sistemas melódicos.....	60
2.3.3. Estructura rítmica.....	65
2.3.4. Estructura formal.....	70

2.4. Estudio de fuentes, versiones, variantes y coreografías.....	75
2.4.1. A la víbora de la mar.....	76
2.4.2. Al alambre de mi cotorra.....	79
2.4.3. Al cementerio subí.....	79
2.4.4. Don Bueso y la hermana cautiva (versiones 1 y 2).....	81
2.4.5. El mozo viejo.....	85
2.4.6. El piojo y la pulga.....	88
2.4.7. Eres más tonto que aquel.....	91
2.4.8. Ese pañuelo que hay.....	96
2.4.9. Han puesto una librería.....	98
2.4.10. Hazme la caja grande.....	100
2.4.11. Las estudiantinas.....	101
2.4.12. La pájara pinta.....	105
2.4.13. La vieja y el borrico.....	108
2.4.14. Madre, qué linda noche (Lux aeterna).....	109
2.4.15. Me casé con un enano.....	115
2.4.16. Me tengo que ir a vivir.....	117
2.4.17. Niña, no te pongas flores.....	120
2.4.18. Por allí vienen las monjas.....	121
2.4.19. Por la carretera sube.....	124
2.4.20. Santa Elena.....	125
2.4.21. Un, don, din.....	130
2.4.22. Una mañanita.....	133
2.4.23. Venid, pollitos, venid.....	133
2.5. Conclusiones.....	136
 CANCIONERO.....	 143
Transcripciones.....	143
Armonizaciones.....	173
 NOTAS.....	 185
 BIBLIOGRAFÍA.....	 197
Documentos impresos.....	197
Fuentes electrónicas.....	201